

TAP DANCE RENDEZ-VOUS

2026
À BOUGUENAI
Agglo nantaise - 44

FESTIVAL DE CLAQUETTES 3, 4 & 5 JUILLET

LES
CLAQUETTES
ASSOCIÉES



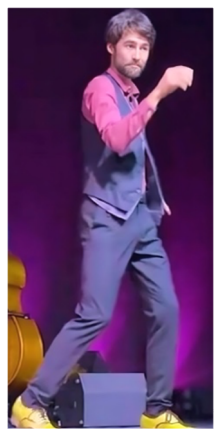
**Felipe
GALGANI**

Originaire du Brésil et basé à New York, Felipe est tap dancer, chorégraphe et pédagogue avec plus de 20 ans d'expérience professionnelle. Il enseigne notamment à "Steps on Broadway", la célèbre école de danse de New York depuis près de 15 ans.

Il a aussi enseigné pour de nombreux événements ou écoles prestigieuses. Les chorégraphies et performances de Felipe reflètent une approche contemporaine du tap dance qui relie la scène et les plateformes numériques. Felipe Galganni a travaillé avec Brenda Bufalino, Michelle Dorrance et Derick K. Grant, et a performé avec des musiciens lauréats de Grammy tels que Nilson Matta, Hélio Alves, Romero Lubambo et Brian Lynch. Dans son enseignement, Felipe intègre le jazz swing, les rythmes brésiliens et la musique contemporaine, préparant les danseurs à une polyvalence professionnelle.

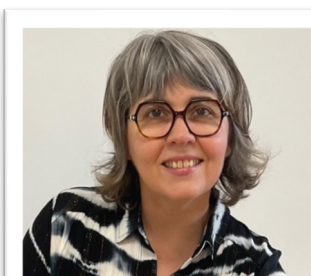
Côme JODET

Côme est un "bébé" des *Claquettes associées*. Il commence à l'âge de 6 ans et a pratiqué pendant plus de dix ans auprès de Sandrine Gautier, avant de partir à Paris pour se perfectionner avec Florence Mathoux, Julien Vardon et Victor Cuno. Il participe ensuite au *professional tap program* de l'*Escola*



Luthier de Guillem Alonso, à Barcelone, avant de s'installer à Toulouse où il pratique avec Valérie Lussac puis enseigne à la *Cours des Riffs*. En constante recherche d'inspiration et de partage, il enrichit son univers à travers ses rencontres avec des claquettistes tels que Fabien Ruiz, Eric Scialo, Steven Harper, Sarah Reich, Derick K. Grant, Ruben Sanchez, Mark Yonally, ... Côme se produit occasionnellement sur scène, aux côtés de plusieurs orchestres ou de la compagnie *Tapage*. Il a également fondé, avec plusieurs amis, le *Trio Grabuge* et la compagnie *Communes mesures*. C'est dans l'improvisation qu'il trouve une forme de liberté d'expression, il en fait sa spécialité !

Parallèlement à sa carrière artistique, Côme est également ingénieur et docteur en électromagnétisme. Il est maintenant installé à Lyon.



**Sandrine
GAUTIER**

Formée dans diverses techniques de danse, Sandrine a développé et acquis une expérience pédagogique très appréciée et intervient auprès de tous les publics.

Ses cours sont riches en univers musicaux "colorés" et judicieusement choisis, ce qui permet aux élèves d'évoluer dans des styles variés avec un apprentissage complet et enrichissant. Elle côtoie régulièrement les plus grands claquettistes d'aujourd'hui en allant à leur rencontre. (New York, Barcelone...) ou en les invitant dans son école.

Fréquemment invitée dans des stages ou festivals, elle transmet son savoir-faire et communique sa bonne humeur de passionnée. Sandrine a créé le spectacle *TAP JAZZ MAKERS* qui a notamment partagé la scène avec les invités prestigieux tels que Sarah REICH, Fabien RUIZ, Bril BARRETT, Laïa MOLINS, Jason JANAS, Éric SCIALO. Sandrine est à la direction de l'association "Les Claquettes Associées" créée en 1998 à Nantes (44), l'une des plus grandes écoles de claquettes de France qui organise des festivals internationaux. Son professionnalisme, ses compétences et son enthousiasme appréciés et reconnus, tant dans les cours que sur les actions menées, font des Claquettes Associées un acteur incontournable dans le développement des claquettes en France.



**Audrey
ISNARD**

Claquettiste formée par Éric Scialo de Montpellier puis par de nombreux professeurs internationaux.

(Fabien Ruiz, Thomas Marek, Max Pollak, Heather Cornell, Leela Petronio, Brenda Bufalino...) ainsi qu'à L'école Luthier de Barcelone (Guillem Alonso), elle étudie la danse, la pédagogie, et s'intéresse particulièrement à l'improvisation et au chant. Depuis 2001, elle est professeur au sein des associations Tempo Tap et Claquettes en vogue à Montpellier et intervient régulièrement dans d'autres écoles de claquettes (Marseille, Lille, Agen, Châtel-Guyon...) et en milieu scolaire. Elle crée et collabore comme claquettiste et chanteuse avec différentes compagnies et artistes autour du Jazz, Fanfare New Orleans, Spectacle Jeune Public et connaît quelques expériences dans le cinéma.

Naïla NKHILI

Naïla pratique plusieurs métiers : elle est performeuse (*Collectif bim*), monteuse de films et claquettiste. Elle aime notamment inventer des jeux, écouter un morceau en boucle, rire à ses propres blagues. Elle découvre les claquettes dès l'enfance et fait ses premiers steps avec Sandrine Gautier au sein de l'association *Les claquettes associées* près de Nantes. Puis elle multiplie les stages en France et à l'étranger, où elle suit

les enseignements de Fabien Ruiz, Laïa Molins, Heather Cornell, Sarah Reich, Jared Grimes... En 2018, elle se perfectionne avec la formation professionnelle de Guillem Alonso et toute son équipe, à l'École Luthier de Barcelone.

Avec des ami-es tap dancers, elle a co-créé *Communes mesures*, un groupe réuni autour de la pratique ludique de l'improvisation. Ensemble ils préparent un spectacle pour 2026.

